

A percepção de alunos de ensino fundamental de colégios municipal e estadual de Volta Redonda, através da fotografia, sobre a preservação ambiental.

Medeiros L G; Feliciano L A

UniFOA-Centro Universitário de Volta Redonda, Volta Redonda, RJ

A presente pesquisa aborda a fotografia como metodologia e didática na conscientização sobre o meio ambiente. Atingindo um público de crianças do 5º ano do ensino fundamental, estadual e municipal, da cidade de Volta Redonda, RJ, o trabalho tem o objetivo de mostrar aos alunos, de maneira eficaz, através de dinâmicas, sempre pautada pela imagem fotográfica, a situação em que o meio ambiente se encontrará se nenhuma medida, por menor que seja, for tomada. A fotografia como ato subjetivo é mais uma maneira de questionar a realidade. Ao mesmo tempo em que mostra diversas coisas, sempre a partir das escolhas de quem fotografa, ela também sugere a emoção vivida no momento do clique. Observar uma fotografia não é apenas ver uma imagem, mas, acima de tudo, lançar um olhar que possa sentir e analisar o espírito emotivo e instigante que aquela imagem representa. Com isso, procura-se, com o trabalho, analisar o olhar da criança e despertar a percepção crítica sobre a interferência do homem na natureza e no meio ambiente. A fotografia vai possibilitar identificar, no em torno dos alunos, o que foi e o que não foi modificado pelo homem. Além da análise detalhada sobre a percepção dos alunos e do olhar sobre a interferência social no meio ambiente, a pesquisa permite, ainda, verificar o método de ensino das escolas municipais e estaduais, e, também, oferecer uma metodologia de aplicação de dinâmicas que valorizem a prática fotográfica no universo escolar.

Palavras-Chave: Fotografia, Metodologia didática, Criança, Meio ambiente.

Louyse_lo@hotmail.com