

PROJETO DaVINCI. Atlas Digital de Anatomia Humana e Correlações Cirúrgicas.

Curso	MEDICINA
Cadastrado Por	PAULO ROBERTO PUREZA DE LIMA - 200520070 Data de Nascimento: 17/12/1977 MEDICINA
Data de Cadastrado	21/9/2007
Orientador	MAURO CESÁR TAVARES DE SOUZA mauro.tavares@foa.org.br 24 99427115
Alunos Participantes	Thales Abreu Tedoldi, Thiago da Cunha Casagrande, Paulo Roberto Pureza de Lima, Thomas Alves de Souza Abrantes, Biazí Ricieri Assis.
Resumo	<p>Projeto Da Vinci. De Lima, P.R.P.; De Souza, M.C.T.</p> <p>Introdução: O Atlas anatômico digital Da Vinci, será composto por imagens do corpo humano dissecado em regiões e planos, onde a participação do usuário será necessária pois esta será interativa. Conterá com as estruturas osteomioarticulares, com órgãos e sistemas, em capítulos específicos. Conterá com um glossário de termos científicos usados na prática médica. Objetivos: Oferecer maior compreensão das estruturas orgânicas, de forma didática, pedagógica e fidedigna, pois será dotado de instrumentos em que a integração do usuário fará parte da aprendizagem; oferecer uma ferramenta de uso diário de fácil acesso, que permita prazer em quanto se estuda, contando com menu interativo de todas as áreas com estruturas em alto relevo para melhor visualização. Metodologia: Serão utilizados cadáveres pertencentes ao Departamento de Anatomia do Curso de Medicina UniFOA, previamente selecionados, onde os mesmos serão dissecados sendo as peças oriundas da dissecação, fotografadas com máquina digital Sony Cyber shot 10.1 m.p, objetivando uma melhor resolução da imagem. Após a captura das imagens, as mesmas serão destinadas para um programa especial e disponibilizadas no Atlas. Resultados: Até o presente momento o atlas possui imagens de algumas estruturas com interação digital previamente estabelecida. Conclusão: Ainda em andamento, o trabalho mostra a possibilidade do aprendizado, com métodos didático/pedagógico alternativos.</p>