

O encontro entre a cultura organizacional e a ética

The meeting between organizational culture and ethics

- ¹ Jaqueline Miranda dos Santos 
- ² Lucielen Silva de Campos 
- ³ Samuel Pereira Andrade 
- ⁴ Cleide Mara Barbosa da Cruz  
- ⁵ Augusto Cesar Santiago Teixeira 

-
- 1 Graduada em Administração
 - 2 Graduada em Ciências Contábeis
 - 3 Graduando em Administração
 - 4 Mestra e Doutoranda em Ciência da Propriedade Intelectual - UFS
 - 5 Mestre em Sociologia

Resumo

A ética empresarial e a cultura organizacional da empresa definem o sucesso da empresa, sendo que a ética empresarial determina o comportamento de uma empresa e a cultura organizacional determina a forma como a organização conduz seus negócios da melhor forma possível. Mediante isso, este estudo tem como objetivo apresentar a cultura organizacional e a ética apresentadas no filme O Diabo Veste Prada, com o intuito é compreender como os valores e ações da empresa afetam os colaboradores e a cultura organizacional. A metodologia utilizada foi a pesquisa exploratória e qualitativa, na qual buscou-se descrever as características éticas e da cultura organizacional. Por fim, foi realizada uma reflexão teórico-prática para os resultados e a conclusão. Com base nos resultados apresentados, foi mostrada a vida de uma jovem jornalista que iniciou sua carreira numa revista renomada, onde sua chefe, diretora de moda, tem o temperamento difícil. Nesse longa metragem, a revista apresenta uma cultura organizacional rígida, inflexível, controladora e manipula seus colaboradores. A jovem jornalista começa a perceber que, para se sobressair no ambiente de trabalho, teria que renunciar valores pessoais e éticos, o que causa um conflito interno. Essas indagações sobre a ética na cultura organizacional apresentada na trama é o principal tema a ser abordado neste artigo. Conclui-se que, através da análise da história e dos personagens, são predominantes os principais aspectos da cultura organizacional e da ética, bem como as interações entre esses dois conceitos e suas implicações para os indivíduos e para a empresa.

Palavras-chave:

Ética. Cultura Organizacional. Valores.

Abstract

Business ethics and the company's organizational culture define the company's success, with business ethics determining a company's behavior and organizational culture determining the way in which the organization conducts its business in the best possible way. Therefore, this study aims to present the organizational culture and ethics based on the film The Devil Wears Prada, whose aim is to understand how the company's values and actions affect employees and organizational culture. The methodology used was exploratory and qualitative research, which sought to describe the ethical characteristics and organizational culture, finally a theoretical-practical reflection was carried out for results and conclusion. Based on the results presented, the life of a young journalist was shown, who started working at a renowned magazine, in which her boss, the fashion director, has a difficult temperament. In this feature film, the magazine presents a rigid, inflexible, controlling organizational culture that manipulates its collaborators, the young journalist begins to realize that, in order to stand out in the work environment, she will have to renounce her ethics and personal values, which causes a internal conflict. These questions about ethics in organizational culture presented in the plot are the main theme to be addressed in this article. It is concluded that through the analysis of the story and characters, the main aspects of organizational culture and ethics are predominant, as well as the interactions between these two concepts and their implications for individuals and the company.

Keywords:

Ethic. Organizational culture. Values

1 INTRODUÇÃO

A ética empresarial e a cultura organizacional estão relacionadas, sendo bem difundidas no cenário da gestão de pessoas, especialmente porque são ativadores dos comportamentos dos colaboradores e influenciam na forma como eles enxergam e se relacionam com a empresa. Diante disso, são estabelecidos valores, regras e missões que, por sua vez, estarão também relacionados às individualidades humanas e aos valores normativos da empresa.

O filme *O Diabo Veste Prada* apresenta uma temática que trata de questões éticas, clima e cultura organizacional e liderança, retratando a rotina de trabalho de uma jovem jornalista que acaba de ser contratada como assistente da exigente editora-chefe de uma revista de moda. A obra traz a análise da cultura organizacional presente na empresa, revelando algumas questões relacionadas à liderança, ética nas relações de trabalho, poder e competitividade.

É notório que uma equipe pode ser definida como um grupo de pessoas com diferentes personalidades que possuem um objetivo em comum, pois buscam resolver as divergências em conjunto e com inteligência (WEGNER et al., 2018). Laccort e Becker (2017, p.3) salientam que “o trabalho em equipe é como uma rede de relações entre pessoas, poderes, saberes, afetos e interesses e, diante disso, é possível identificar processos grupais”.

Para o alcance de seus objetivos, as organizações devem ter harmonia entre sua cultura organizacional e seus colaboradores, pois a cultura organizacional é capaz de modelar as formas de gestão e os comportamentos, efetivando a prática de valores essenciais à instituição, estimulando o comprometimento de seus colaboradores e criando um clima propício ao trabalho e, ao mesmo tempo, harmonioso, consolidando uma base cultural interna (ASSI, 2019, p.23).

Nos dias atuais, as empresas enfrentam diversos desafios em relação ao estabelecimento de uma cultura organizacional ética. Afinal, a ética é um valor fundamental tanto para os indivíduos como para as empresas, pois influencia diretamente na forma como uma organização se comporta em relação aos seus colaboradores, parceiros, clientes e sociedade como um todo. “A cultura organizacional e a ética são fundamentais para a construção de uma organização bem-sucedida e sustentável, pois refletem a identidade e os valores da empresa” (DENISON; MISHRA, 1995).

Nesse sentido, torna-se essencial compreender a relação entre a cultura organizacional e a ética, a fim de garantir que as empresas estejam conduzindo suas atividades de maneira consideradas íntegras.

Este artigo tem como objetivo apresentar a cultura organizacional e a ética apresentada no filme *O Diabo Veste Prada*, a fim de compreender como os valores e ações da empresa afetam os colaboradores e a cultura organizacional.

2 REVISÃO DA LITERATURA

A seção da revisão de literatura está dividida em duas subseções, definidas como: Ética nas relações de trabalho e Cultura Organizacional.

2.1 Ética nas relações de trabalho

No trabalho em equipe, existem alguns fatores que interferem na qualidade da prestação do serviço, tais como: a comunicação, o relacionamento entre a equipe e entre diferentes equipes e o respeito entre os profissionais. Por isso, as equipes que prezam pela comunicação, relação saudável e conseguem trabalhar em conjunto têm a capacidade de melhorar seu desempenho (GORGES, 2022).

Dessa forma, nota-se que as empresas que detêm profissionais comprometidos com uma boa relação de trabalho e conduta ética acabam trazendo mais benefícios para a organização, com resultados mais rápidos. Algumas atitudes são vistas como competência comportamental, o que é bastante valorizada pelas empresas. O profissional pode buscar uma oportunidade de crescimento dentro da empresa, sem precisar prejudicar o colega (CORTELLA, 2015).

Dentro de uma organização, existem pessoas cujos comportamentos são diferentes e, dessa maneira, os valores individuais que um colaborador possui nem sempre serão compatíveis com os valores de outros. Os relacionamentos e conflitos no ambiente de trabalho, por vezes, são provocados por falta de valores éticos não cumpridos, o que não é um fenômeno novo e nem tampouco será extinto (NEME, 2008)

2.2 Cultura Organizacional

A cultura organizacional de uma empresa é um conjunto de elementos composto de crenças, valores e normas que influenciam o clima organizacional. Esse conceito define a forma como a organização conduz seus negócios e como trata seus clientes e colaboradores (GUPY, 2023).

A cultura e clima organizacionais são conceitos distintos, ainda que, por vezes, exista algo sobreposto, pois são facilitadores da compreensão de fenômenos psicológicos, visto que as semelhanças de ambos são úteis, quando são empregados de forma interligada, tanto do ponto de vista conceitual quanto prático, permitindo compreender qual dos modos os colaboradores experienciam a totalidade no seu ambiente de trabalho (SHNEIDER; BARBERA, 2014).

A cultura organizacional pode exercer diversas funções dentro de uma organização, definindo limites e coerência nos atos dos empregados, possibilitando aos funcionários uma sensação de identidade, de pertencer a algo maior, amplo e sério, trazendo motivação e ainda fazendo-os se comprometer com interesses coletivos. Reduz também a ambiguidade, determinando exatamente como os trabalhos devem ser executados. Algumas vezes, funciona até mesmo como um vínculo entre os funcionários e a empresa, ajudando a permanecerem unidos através de normas, ou seja, a cultura organizacional possibilita a identidade da organização face às outras organizações (PEREZ; COBRA, 2016).

3 METODOLOGIA

Para a realização deste artigo, foram utilizados diversos materiais, incluindo análises e interpretações do filme *O Diabo Veste Prada*. Além disso, foi realizada uma pesquisa bibliográfica com base na

temática abordada em diversas fontes de conhecimento, tais como: artigos científicos, livros, capítulos de livros, trabalhos de conclusão de curso e *sites* especializados.

A metodologia utilizada baseou-se em numa pesquisa exploratória e qualitativa, na qual procurou-se identificar e descrever as características da cultura organizacional e seus valores éticos apresentados no filme.

Através da análise, foram identificados conceitos, como ética profissional, clima e cultura organizacional e seus valores e relações de trabalho. Por fim, foi realizada uma reflexão sobre o tema, apresentando-se uma relação teórico-prática entre a cultura organizacional e a ética e destacando-se a importância da harmonia entre esses elementos para o sucesso e desenvolvimento das empresas.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

O filme *O Diabo Veste Prada* mostra a realidade de muitas empresas e as relações de poder no ambiente de trabalho. A protagonista, no seu ambiente de trabalho, acaba sofrendo com a pressão e grandes exigências da sua chefe. Na narrativa, o comportamento da chefe mostra que ela é autoritária e muito individualista, exercendo o poder de forma injusta, sem considerações aos interesses dos outros.

Outro viés retratado na obra é a importância do trabalho em equipe e a colaboração do todo para o sucesso da empresa. A protagonista percebe que o trabalho em equipe é entender as necessidades do outro, fundamental para seu sucesso e para a construção de uma cultura organizacional saudável.

Sobre as relações de trabalho, fica evidente que os valores e princípios éticos ligados à cultura organizacional da empresa mostram que, para a protagonista ter sucesso e crescer dentro da revista, foi necessário adaptar-se às normas que eram estabelecidas, tanto pelos colegas de trabalho quanto pela editora-chefe, ou seja, ela precisava sempre estar disponível e sempre disposta a atender demandas, mesmo comprometendo a sua vida pessoal e deixando de lado sua essência.

A obra mostra que a chefe era uma líder arrogante, utilizava da sua posição para controlar pessoas ao seu redor, tendo uma conduta que, para o ponto de vista ético, é inaceitável, mas, para empresa, é algo necessário para alcançar os objetivos do mercado, porém é necessário que exista o equilíbrio entre elementos da ética e a cultura organizacional.

Quanto à cultura organizacional apresentada na revista, é caracterizada por diligência, pelo luxo e pela imagem, gerando conflitos éticos, como a exploração dos estagiários e a pressão para a publicação de matérias espetaculares. Dessa forma, a ética pode ser vista com novos valores, ou seja, com interesses comerciais da empresa. O filme mostra a protagonista indo contra a cultura da empresa, pois tenta manter seus valores éticos, mesmo desafiando a autoridade da sua chefe e enfrentando situações complexas.

As principais lições trazidas na obra mostram a cultura organizacional e ética, porém trazem algumas relações com início da carreira, considerando que nem sempre é fácil ingressar no mercado de trabalho, mesmo possuindo diploma, pois, muitas vezes, as pessoas entram num determinado cargo mesmo não sendo o cargo dos sonhos, pois existe a necessidade de se inserir no mercado de trabalho. Existem momentos que mostram que os colaboradores, dentro das empresas, não podem se limitar, inclusive investir na imagem profissional, o que faz toda a diferença. A rede de contatos na qual ocorrem trocas de informações é primordial em todos os cargos, pois proporciona a chance para aprender com os demais membros da equipe.

Ao final, a protagonista consegue realizar seu sonho, pois foi indicada pela sua ex-chefe para o emprego que almejava, que viu que ela era uma excelente colaboradora, e, por fim, entendeu que tudo que aprendeu no primeiro emprego poderia ser bem aplicado, auxiliando sua evolução profissional.

Assim, a obra aborda bastantes aspectos teórico-práticos do mundo empresarial: as relações de poder, a ética profissional, o trabalho em equipe e a cultura e clima organizacional, proporcionando reflexão sobre a importância de se manter fiel aos seus valores e princípios, mesmo estando em um lugar onde a pressão tanto social como profissional pode levar à perda de identidade.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A análise do filme *O Diabo Veste Prada* nos permite perceber a importância da relação entre a cultura organizacional e a ética nas empresas. É fundamental que as empresas tenham uma cultura que proporcione harmonia entre os valores da organização e seus colaboradores, a fim de garantir um ambiente com princípios e valores para colaboradores e clientes.

É importante destacar que a ética profissional é um valor fundamental tanto para os indivíduos quanto para as empresas, pois influencia diretamente a forma como uma organização se comporta em relação aos seus funcionários, parceiros, clientes e à sociedade como um todo. Além disso, a liderança ética é fundamental dentro das organizações, pois um líder que utiliza de seu poder de forma injusta e autoritária pode comprometer toda a harmonia da empresa e gerar conflitos no ambiente de trabalho.

Mediante o exposto, é importante destacar que as reflexões trazidas pela obra cinematográfica nos convidam a refletir sobre nossos valores éticos e como podemos aplicá-los no ambiente de trabalho, além de compreender a importância entre a cultura organizacional e a ética para o sucesso e desenvolvimento das empresas.

Como sugestões para pesquisas futuras, é indispensável que pesquisadores da área da gestão busquem filmes que façam uma correlação com temas voltados à ética e cultura organizacional, para que sejam realizadas produções científicas com intuito de serem assistidos não apenas por acadêmicos, mas gestores e colaboradores, pois são temáticas relevantes para o bom desenvolvimento das empresas.

REFERÊNCIAS

- ASSI, M. **Controles internos e cultura organizacional**: como consolidar a confiança na gestão dos negócios. 3. ed. São Paulo: Saint Paul Editora, 2019.
- CORTELLA, M. S. **Educação, Convivência e Ética**: audácia e esperança!. São Paulo: Cortez Editora, 2015.
- Cultura organizacional: o que é, importância, tipos e exemplos. **Gupy**, 02 de maio. 2023. Disponível em: <https://www.gupy.io/blog/cultura-organizacional>. Acesso em: 09 jul. 2023.
- DENISON, D. R.; MISHRA, A. K. (1995). **Toward a theory of organizational culture and effectiveness**. *Organization Science*, 6(2), 204-223, 1995.
- GORGES, B. L. **Relações de trabalho em equipe multiprofissional em ambiente hospitalar: uma revisão integrativa**, 2022. Trabalho de Conclusão do Curso - Universidade Federal de Santa Catarina; Florianópolis; 2022.
- LACCORT, A. A.; BECKER, G. B. O. A importância do trabalho em equipe no contexto da enfermagem. **Revista Uningá Review, Maringá**, v. 29, n. 3, mar. 2017. Disponível em: <http://revista.uninga.br/index.php/uningareviews/article/view/1976>. Acesso em: 28 abr. 2021.
- NEME, C. M. B. **Ética profissional**: repensando conceitos e práticas. Bauru, SP: MEC/FC/SEE, 2008.
- PEREZ, F. C.; COBRA, M. **Cultura Organizacional e Gestão Estratégica** .2. ed. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo GEN, 2016. Acesso em: 09 jul. 2023.
- SCHNEIDER, B., & BARBERA, K. M. (2014). Introduction: The Oxford handbook of organizational climate and culture. In B. Schneider & K. M. Barbera (Eds.), **The Oxford handbook of organizational climate and culture (pp. 3–20)**. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199860715.013.0001>, 2014.
- WEGNER, R. S. et al. Trabalho em equipe sob a ótica da percepção dos gestores e funcionários de uma empresa de serviços. **Revista Pretexto**, [s. l.], v. 19, n. 1, p. 11-24, maio 2018. DOI: <http://dx.doi.org/10.21714/pretexto.v19i1.3089>. Disponível em: <https://pdfs.semanticscholar.org/0717/ee24e5820c8f708184ea552deea3b81d4513.pdf>. Acesso em: 16 fev. 2022.