

A Influência da Tecnologia na Produção Cinematográfica de Mauricio De Sousa

Souza E. W.; Araujo H. R.; Alencar I. F.; Leite M. M.; Paula D. T. L.; Msc. Fernandes C. A.

UniFOA – Centro Universitário de Volta Redonda, Volta Redonda, RJ.

O Design enquanto atividade se respalda em metodologias projetuais e embasamento teórico-prático, com processos que se resultam na melhoria da qualidade de vida da população, se valendo do uso adequado da comunicação entre o sistema desenvolvido e o usuário no qual é destinado para atingir tal objetivo. É evidente que existam diferentes mensagens e modos de se comunicar no intuito de despertar o interesse de sujeitos distintos. Porém, o que essa pesquisa aponta, é que uma mesma mensagem pode ser dita de diferentes maneiras e continuar se dirigindo ao mesmo grupo de pessoas – sendo comum também, para aumentar o seu grupo de atuação. Tal afirmação é verificada quando ao longo da análise realizada a partir dos filmes Cine Gibi, produzidos pelos Estúdios Mauricio de Sousa, percebe-se que tais produções são totalmente influenciadas pela linguagem dos quadrinhos durante seu processo criativo. Nota-se que todos os elementos de construção das histórias em quadrinhos - traços, cenários, esquema de cores, formas, até mesmo a narrativa - utilizados por Maurício de Sousa são também empregados em seu procedimento metodológico durante a criação dos filmes. Segundo Will Eisner, palavras e imagens são as ferramentas de comunicação dos quadrinhos. É importante ressaltar que nos filmes, essas ferramentas também são utilizadas. O diferencial é somente a forma, ou o código midiático que são apresentados: enquanto nos quadrinhos essas palavras e imagens são impressas e dispostas em recortes de quadros sequenciais, nos filmes são construídas por animações e recursos sonoros. Verifica-se, portanto, que existe uma intersemiótica, pois, espera-se que o vídeo traga consigo a mesma expectativa de interlocução causada com os quadrinhos.

Palavras-chave: Design, tecnologia, filmes, Maurício de Sousa.

cristiana.fernandes@foa.org.br